Spectacles & tournées

Par la Cie de l'Illustre Corsaire

CONTACT

Max : 06 03 03 69 32

illustre.corsaire3@gmail.com

Facebook : https://www.facebook.com/cieillustrecorsaire

Nous vous proposons des spectacles, des lectures avec Les Livreurs de Mots et des créations ponctuelles avec Les Ephémères.

PARTENAIRES

La Ville de Tarbes, Tarbes en Scène, Le Conseil Général des Hautes Pyrénées, Le Conseil Régional Occitanie, La Fondation Crédit Agricole, MAIF et nos Souscripteurs !

Hors Livreurs de Mots, Spectacles éligibles à l'aide à la diffusion par le Conseil Régional Occitanie (jusqu'à 40%)

https://www.laregion.fr/Arts-de-la-Scene-Aide-a-la-diffusion-de-proximite

Notre compagnie a vu le jour avec le Mariage Forcé de Molière.

Marc Lallement embarque dans chaque création un nouvel équipage de baroudeurs comédiens, scénographes, chanteurs, costumiers... et questionne notre essence et notre existence.

Les Spectacles de la saison

Le questionnement est une quête... une colonne vertébrale, autour de laquelle l'ensemble de notre groupe se construit et créé.

« La folie de la raison ? Qu'en faisons-nous ? »

(Don Quichotte § Co - 2024 d'après Cervantès)

« Doit-on être toujours plus performant, pour mieux vivre ? »

(Ginger et Fred - 2022 - Co-Ecriture originale)

« A-t-on toujours besoin du héros ? »

(ILIADE - 2015 d'après Homère)

« La guerre : Absurdité ou Raison ? »

(Au père La Victoire - 2014 montage)

« Le Pouvoir pourquoi, pour qui ? »

(La cigale et le lion - 2009 montage d'après J. de la Fontaine)

« L'autre, un ennemi ? »

(Le Mariage Forcé - 2005 de Molière)

Les Livreurs de mots

/ LECTURES A PARTIR DE 490€

Il était une fois....Douze amis, douze expériences, douze comédiens qui se sont réunis pour échanger leurs coups de cœurs de lecteurs passionnés.... Pourquoi des lectures-spectacles ?

C'est ouvrir l'imaginaire ? C'est faire un cadeau ? C'est créer une présence ? C'est donner une distraction ? C'est générer une réflexion ? C'est lier une relation ? C'est tout à la fois ! C'est motiver la rencontre avec autrui, avec l'univers, avec les souvenirs et l'avenir...

Toute une aventure que les Livreurs de Mots, tentent d'offrir à d'autres oreilles gourmandes... en imaginant des formes ludiques et insolites, dans les bibliothèques ... dans un espace mobile, ... dans un camion d'épicier ! ... dans un espace réduit... sous un parapluie.... chez les gens ...

Ni une, ni deux : tentons, expérimentons, inventons!...

Tout Public -15 min à 1h00-
1 à 5 lecteurs
Reprise dans notre recueil
Création pour vos suggestions
« Les Livreurs de Mots » Lecture
Depuis 2012

Dossier complet à la demande.

La cigale & Le lion

/ A PARTIR DE 1150€

La Cigale auditionne au Cabaret de

La Forêt.

« Une chanson d'amour, le roi appréciera !» crache la fourmi, la femme de ménage.

Sa sérénade provoquera l'explosion d'un royaume bien fragile. La Fontaine resterait il un observateur intemporel des sociétés? L'incarnation de tous les personnages prend une forme de dessin animé, digne de Tex Avery, et force une comédienne à donner le meilleur d'elle même.

Bande annonce :

https://youtu.be/qmeeLusFPPA

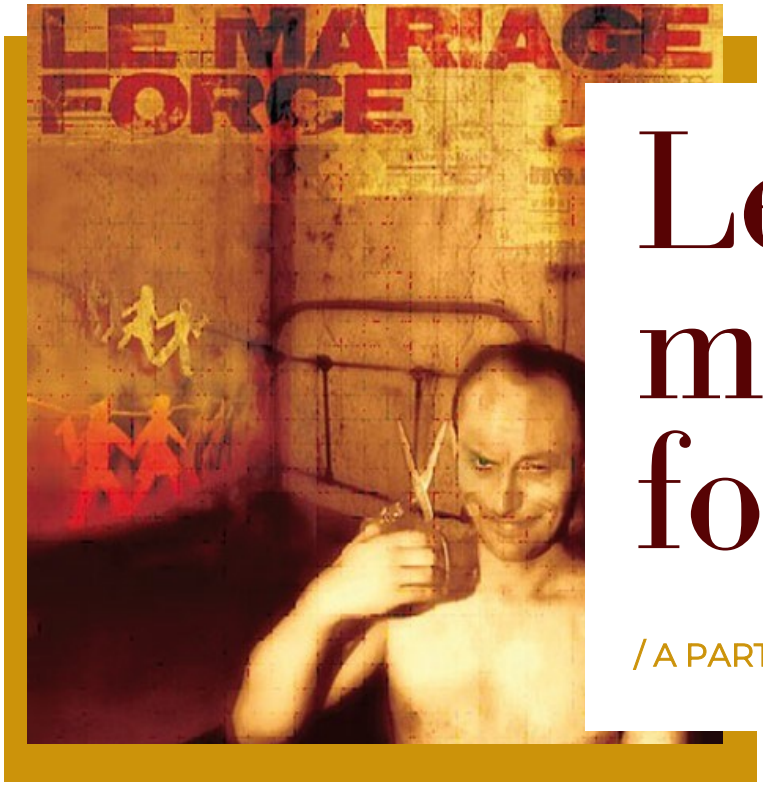
Tout Public -50 min- 1 comédienne,

Comédie, fables et chansons

«La Cigale et le Lion» d'après les Fables de Jean De La Fontaine.

Crée en 2009.

Dossier complet à la demande.



Le mariage forcé

/ A PARTIR DE 1850€

Sganarelle face à sa vieillesse inavouée désire viscéralement se marier mais son angoisse d'être cocufié le tenaille!

Perdu dans sa frénésie de dédoublement, il se crée un idéal féminin, de couverture de magazine, qui se transforme peu à peu en bourreau. Cette comédie de Molière (actualisée) questionne sur les forteresses que nous nous construisons.

Bande annonce :

https://www.youtube.com/watch?v=7NDdCRN3lVI

Tout public -1h00 - Théâtre d'objet –

2 comédiens.

Farce joyeusement cruelle.

«Le Mariage Forcé» de Molière.

Crée en 2005 en Résidence au PARI à Tarbes.

Dossier complet à la demande.

Ginger et Fred

/ A PARTIR DE 1850€

Dans un immeuble moderne, dans leur appartement respectif , un homme et une femme aux rituels de vie opposés, voisinent et vont, malgré eux, se rencontrer puis s'opposer, se combattre, se débattre… s'apprivoiser ? s'accepter ?? Mais qui est-elle vraiment? … N'était-il pas seul ?

« Ginger et Fred » est une expérience burlesque à deux personnages. Une trame sans mot ou presque.

Bande annonce :

https://youtu.be/KzUSFICdRUU

Tout public – 0h55 -

2 comédiens.

Une comédie burlesque de C.Marsollier-Abatte et M.Lallement

Crée en 2022 en Résidence au Théâtre des Nouveautés à Tarbes.

Dossier complet à la demande.

Don Quichotte § Co

/ A PARTIR DE 1850€

(Salle ou extérieur)

Dans un village, un marché s'installe … Don Sancho Panza , marchand du temple sans vergogne, y vend des produits dérivés sur l'épopée du fabuleux et illustre Hidalgo… mais celui-ci semble bien malheureux ; serait-il passé à côté de quelque chose ? … En faisant revivre son immaîtrisable maître, grâce à la vénéneuse dame Carrasco, va-t-il réussir à retrouver la voie ?

Bande annonce :

https://youtu.be/_e2ZgU-4EXg

Tout public – 1h 20 -

3 comédiens.

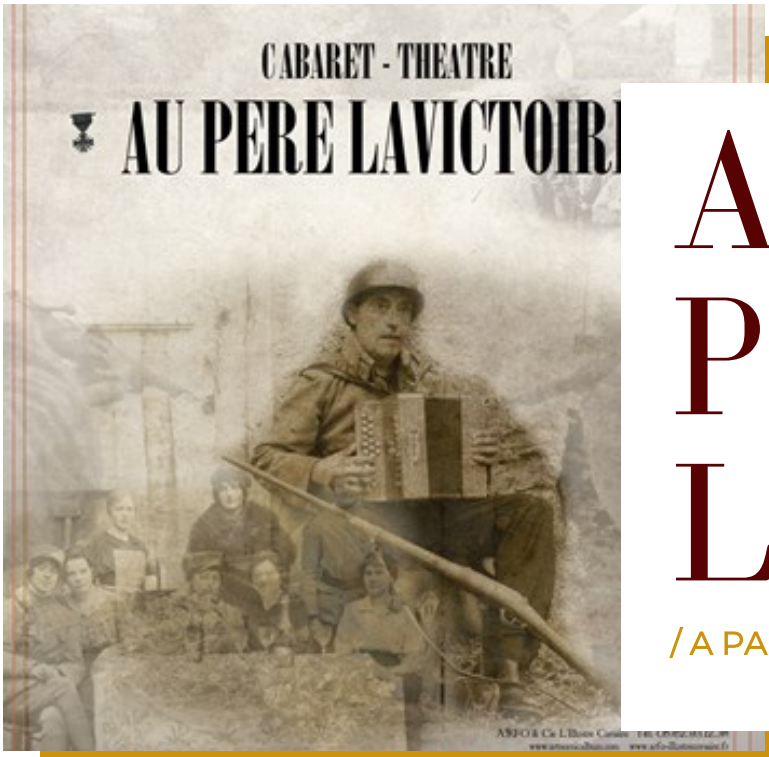
C.Marsollier-Abatte, Y. Huet, et M.Lallement

Dans une Mise en Scène Ubuesque

d'Hervé Carrère et Marc Lallement

Crée en 2024

Dossier complet à la demande.



Au Père Lavictoire

/ A PARTIR DE 4250€

Au Cabaret Au Père Lavictoire, on joue et on chante jusqu'à en perdre haleine les mélodies qui permettent de supporter la Guerre. Quand on rentre dans l'intimité de chacun ce n'est plus la même chanson...Une sélection de textes, de chansons, de poésies, de documents administratifs nous offrent des témoignages de vécus à travers le conflit de 14-18 ; témoignages tantôt grivois, tantôt engagés, parfois libertaires et souvent austères...

Bande annonce :

https://www.youtube.com/watch?v=PaFbw9tD7Nc

Tout Public -1h00- 8 interprètes, Création 14-18 Cabaret

Théâtre, Musique et Chant

« Au Père Lavictoire » montage

Création 2014.

Ce sont 340 représentations réparties entre les lectures et les spectacles ….

Les Tournées

DEPUIS 2005, date de sa création, avec La Cie de l'Illustre Corsaire

Dans l'Ariège (09)

Le Festival et programmation : AFTHA de Pamiers

Dans L'Aveyron (12)

La Salle : Théâtre de Villefranche de Rouergue

Dans la Haute Garonne (31)

Les Salles : Le théâtre Jules Julien, La Cave Poésie et Le Grand Rond de Toulouse, la municipalité de Bagnères de Luchon

Dans le Gers (32)

Les municipalités de Fleurance, de Condom, de Ladevèze-Rivière

Le festival : « Colline en scènes »

Dans l'Indre et Loire (37)

La municipalité et service culturel de Montlouis

Dans le Lot et Garonne (47)

La municipalité et service culturel de Fumel

La Salle : La Tannerie d'Agen

Dans les Pyrénées Atlantiques (64)

Les municipalités de Gomer et de Laruns

Les Médiathèques de Jurançon et de Soumoulou

Le Festival : « De Ferme en ferme » de Garlède

Le Festival Frisson de Bordères

Dans les Hautes Pyrénées (65)

Les municipalités et services culturels de Lannemezan, d'Arreau, de Bagnères de Bigorre, d'Odos, d'Ibos, de Batsère, de Tarbes, de Cauterets, d'Esparros, d'Arné, de Clarens et de Tostat, de Labarthe de Neste, d'Aucun , de Pierrefitte-Nestalas, d'Arcizan, de Soues, de Babazan–Debat, de Bernac-Debat, de Bours, d'Omex,...

Le Conseil Départemental à L'Abbaye de l'Escaladieu

Les Salles : Le Chaudron de Tarbes, Le Pari de Tarbes, le Petit Théâtre de la Gare d'Argelès Gazost, MJC d'Aureilhan, La Maison de la Vallée de Luz St Sauveur, L'Omnibus de Tarbes, Le C.A.C de Séméac, la Maison du Savoir de St Laurent de Neste, le Lalanno de Lalanne Trie, Salle Multimédia de Vic en Bigorre, Le Château de Lourdes

Les Bibliothèques (Agglo) de Tarbes, de Vic-Montaner, de Bagnères de Bigorre, de Cauterets, de St Laurent de Neste et d'Ibos, de Lourdes

Les Festivals : « Champs d'expressions » d'Argelès Gazost, « Festival des Maynats » de Pouzac, « Au Débarras des Fées » de Tarbes, « Becs et Ongles » de Bagnères de Bigorre, « De Scène en Scène » de Tarbes, « Le festival Carrefour » de Lannemezan (Parrainé par Marcel Maréchal), « Reg'Art » de Séméac, « Léz'Art vert » de Capvern

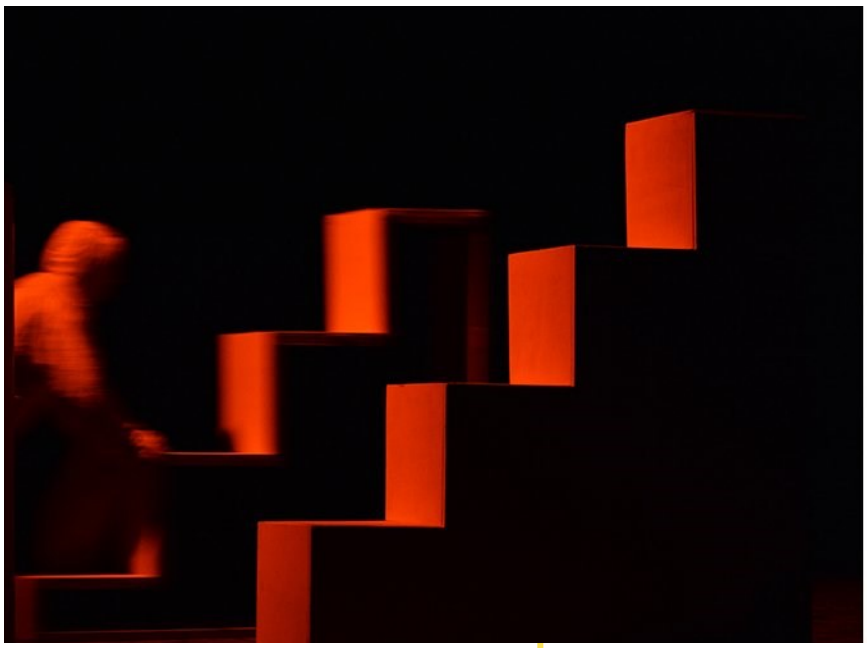
La Ligue des droits de l'Homme des Hautes Pyrénées, Le Greta de Tarbes

Dans le Tarn (81)

La Salle : Au Centre Culturel Apollo de Mazamet

Dans le Vaucluse (84)

Les salles festival off Avignon: Le théâtre du Tremplin, Le Collège de La Salle et le Théâtre de l'Albatros



Bandes Annonces 2026-27

« Faust » et « Les fabuleuses aventures du baron de Münchhausen »

En écriture