

LES LIVREURS DE MOTS

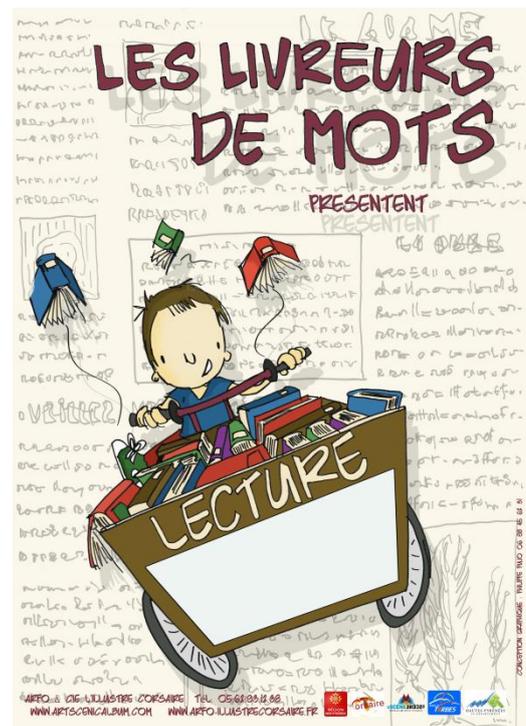
Lectures Tout public



CONTACT

ARFO / COMPAGNIE L'ILLUSTRE CORSAIRE

Le Mat
1, Impasse Dieudonné Costes
65000 TARBES
Tél / Fax : 05 62 93 12 38
Courriel : illustre.corsaire@yahoo.fr
Site : <http://cieillustrecorsaire.wix.com/tarbes65>



PARTENAIRES

La Ville de Tarbes, Le Conseil Général des Hautes Pyrénées, Le Conseil Régional Midi Pyrénées



LES **LIVREURS** DE MOTS

LECTURE
De 15 à 50 Minutes
PUBLIC : Tout public

Il était une fois...

...Douze amis, douze expériences, douze comédiens se sont réunis pour échanger leur coups de cœurs de lecteurs passionnés...

Pourquoi des lectures-spectacles ?

C'est ouvrir l'imaginaire ? C'est faire un cadeau ? C'est créer une présence ? C'est donner une distraction ? C'est générer une réflexion ? C'est lier une relation ? C'est tout à la fois ! C'est motiver la rencontre avec autrui, avec l'univers, avec les souvenirs et l'avenir...

Livre à la main, le comédien s'efforce alors d'inventer une forme de lecture singulière, d'offrir un accès intuitif et profond aux grands textes comme aux plus « petits », de les « dire » sans les lire, d'en faire vibrer les cordes et d'en invoquer les images, au-delà des mots. C'est l'origine même de sa vocation qu'il retrouve: servir le style d'un écrivain. Restituer l'esprit de l'œuvre, et non la lettre.

Toute une aventure que les Livreurs de Mots, tentent d'offrir à d'autres oreilles gourmandes... en imaginant toutes formes ludiques et insolites, dans les bibliothèques ... dans un espace mobile, ... dans un camion d'épicier! Dans un espace réduit... sous un parapluie.... chez les gens ... Ni une, ni deux : tentons, expérimentons, inventons!...

Les Propositions



En salle

- **Nos Lectures toutes prêtes** (Liste ci-jointe) De janvier à décembre un cycle de lectures peut se programmer. Celles-ci ont une durée de 45 minutes en moyenne et sont souvent accompagnées de musique. Ces Lectures de textes courts ou d'extraits choisis (roman, nouvelle, théâtre, conte, tout public ou averti) sont réalisées par un de nos lecteurs voire plusieurs....
- **Vos Suggestions** ; vous travaillez sur une thématique ou pour une tranche d'âge particulière ? Un de nos lecteurs peut s'emparer de votre demande et vous faire une proposition (délai de 3 mois)

Hors les murs

- D'après lectures toutes prêtes (formats courts), nous proposons des **formes extérieures** : Salon ambulant livreurs, sous parapluie-cabines....
- Enfin une proposition de **Lecture Cadeau** pour un événement individualisé (Fêtes, Anniversaire,...) de 15 à 30min chez l'habitant...

D'autres Idées en germe....

La distribution de cette saison

Roland Abadie, Sophie Barros, Hervé Carrère,

Marie-Anne Gorbatchevsky, Marie Gutierrez,

Marc Lallement, Corinne Marsollier

Et Maya Paquereau

Sur des saisons passées avaient également participé :

Mitsou Gorbatchevsky, Yves Huet, Valérie Lons, Carlos Moreno, Dominique Prunier, Lionel Sabatier



LES CONDITIONS FINANCIERES

- **Nos Lectures toutes prêtes** (cf Lectures Choisis)

Tarif :	Hors 65	450 €
	Dans le 65 * :	350€
	Déplacement à 0,561€/km de Tarbes	
	+ Repas et hébergement éventuels pour 1 à 3 personne(s)	

Exception : « Moi, Jean Léopold, natif d'Antin »

(Lecture théâtralisée et musicale/5 interprètes)

Tarif : 1000 € chacune Déplacement compris (dans le 65)
+ Repas et hébergement éventuels pour 5 personnes

- **Vos Suggestions**

Tarif :	Hors 65	550 €
	Dans le 65 * :	450 €
	Déplacement à 0,561€/km de Tarbes	
	+ Repas et hébergement éventuels pour 1 à 3 personne(s)	

- **Formes extérieures**

Tarif :	Hors 65	550 €
	Dans le 65 * :	450 €
	Déplacement à 0,561€/km de Tarbes	
	+ Repas et hébergement éventuels pour 1 à 3 personne(s)	

- **Lecture Cadeau**

Tarif :	Petit format (15min):	25 €
	Grand format (30min):	35 €
	Déplacement à 0,561€/km de Tarbes	
	+ Repas et hébergement éventuels pour 1 à 3 personne(s)	

- 3 lectures programmées = 1 « Lecture Surprise » offerte (valable sur une saison)
Pour les formules **Lectures toutes prêtes, Suggestions, Formes extérieures**

* tarif réduit grâce au cofinancement du Conseil Départemental des Hautes Pyrénées.

LES CONDITIONS TECHNIQUES

Voir possibilités avec le(s) lecteur(s)

Les facturations et contrats se feront à l'ordre d'ARFO

(Groupe support administratif et comptable - L'association n'est pas assujettie à la TVA)

Siret : 389 505 793 000 49 - APE : 9001 Z

Nom de la présidente et Porteur des licences : Aurélie Ducombs

Licence de 2ème Catégorie n° 2-1050333 -Licence de 3ème Catégorie n° 3-1050334



Lectures Choies

Toutes ces propositions sont principalement des extraits larges et adaptés pour une lecture publique

Légende : Classique / Tout Public : **CLT** ; Classique / Jeune Public : **CLJ** ; Contemporain/ Tout Public : **COT** ; Contemporain/ Jeune Public : **COJ** ; Adulte : **+A**

- « *Chroniques* » : *La chasse au bonheur, Les trois arbres de Palzem, Les terrasses de l'île d'Elbe* - Jean Giono - COT
- *Témoins à charge, Sermons joyeux, La lune des pauvres* - Jean-Pierre Siméon- COT+A
- *Moi je crois pas !* - Jean-Claude Grumberg - COT
- *Rêve de Princesses : Jackie* - Elfride Jelinek - COT+A
- *84, Charringcross Road* - Helen Hanff - COT
- « *Le K* » - Dino Buzzati - COT
- *Les Fantaisies potagères* (monologues, courtes pièces mettant en scène des végétaux) - Auteurs multiples - COT
- *Histoires Pressées* - Bernard Friot – COJ
- *Tous les Matins du Monde* - Pascal Quignard - COT+A
- *Vol en piqué dans la salle et autres textes* - Karl Valentin - COT+A
- *Ecrits* - Daniil Harms - COT+A
- *Contes (les 6 cygnes et le diable aux 3 chevaux d'or)* - Les frères Grimm - CLJ
- *Camus, l'étrange étranger* - Camus - CLT
- *Au fil de l'eau (montage sur La pêche)* - Hemingway, Loti, ... - CLT
- *Moi, Jean Léopold, natif d'Antin ** - Jean Léopold - CLT
- *Le portrait de Dorian Gray* - Oscar Wilde - CLT
- *Le quatrième mur* - Sorj Chalandon - CLT+A
- *Diotime et les lions* - Henri Bauchau - COT
- *Un certain sourire* - Françoise Sagan - COT
- *Nouvelles* (extraits de "Saules aveugles, femmes endormies") - Aruki Murakami - COT
- *Correspondance* - Tchekov avec sa femme - CLT
- Extraits du *journal intégral de Virginia Woolf* - COT
- Exposition – lecture – *Contes Russes* – CLJ
- *La lune, Les couleurs, les MONSTRES* Albums jeunesse – COJ
- *Correspondances de guerre – des deux côtés des Barbelés* (1914-1918)
- *Lettres de fusillés* (1941 – 44) tirées du livre « *La Vie à en mourir* »
- *Destins bouleversés* – montage d'après Charlotte Delbo, Primo Levi et Ety Hillesum
- *Œdipe sur la route* - de Henri Bauchau - CLT A+
- *Femme non rééducable* - de Stéphano Massini - COT A+
- *Les poètes du 20èmes siècles* - montage - COT
- *Les écrivains provençaux* - montage - COT
- *Mandela, un homme, un destin* – montage d'ap. Stephano Massini - COT



***Moi, Jean Léopold, natif d'Antin Correspondances de la grande guerre de Jean Léopold Gourgues**

Lecture théâtralisée par « Les livreurs de mots » (durée 50 min)

Mise en scène : Hervé Carrère

Musiques : Roland Abadie

Avec : Roland Abadie, Sophie Barros, Hervé Carrère, Corinne

Marsollier, Maya Paquereau

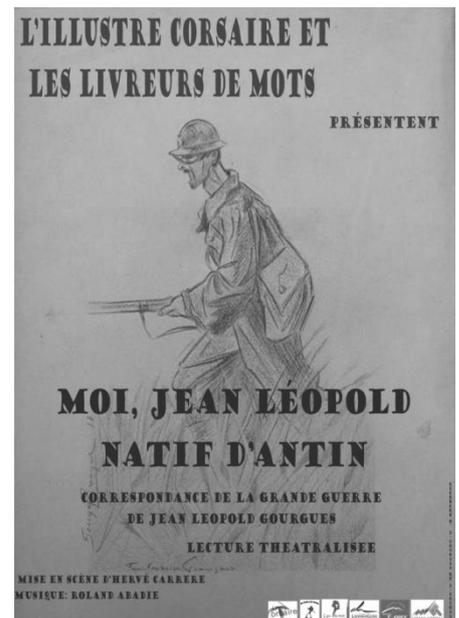
Originaire d'une famille paysanne d'Antin, dans le canton de Trie Sur Baise, Jean-Léopold Gourgues entretint avec les siens une correspondance fournie, dont cependant, seules les lettres de l'année 1915 ont été retrouvées.

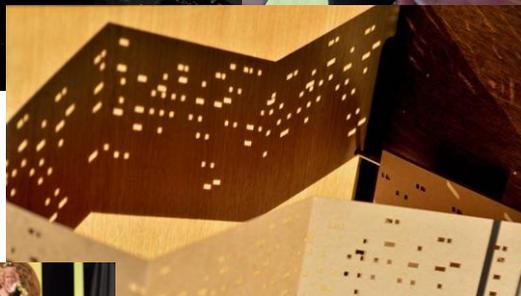
Ce qui nous les rend d'autant plus précieuses et inestimables.

En dépit des contraintes de la censure militaire, il narre par le menu de manière réaliste mais aussi parfois de façon naïve et touchante, la dureté du quotidien du poilu, la menace de mort permanente, les dangers d'une existence précaire mais aussi les petits bonheurs d'un colis reçu, d'une halte prolongée.

Il s'enquiert de son village, de ses voisins, de l'état des récoltes et donne des nouvelles des gars de son patelin partis avec lui.

Rentrés au pays en novembre 1918 « fini cette guerre maudite qui a coûté tant de sacrifices et de vies humaines » écrit-il dans un ultime courrier, Jean Léopold Gourgues sera décoré de la croix de guerre.





MAYA PAQUEREAU expérimente sa passion, très jeune dans les classes de Paul André Sagel et de Floran, ensuite à l'Université de Tours. A Paris, elle trouve son clown grâce à Patrick Merlot du Théâtre Antoine Vitez et poursuit l'aventure avec Gilles Caillot au Théâtre de la Mure et encore au Bataclown avec V. Gladwell, à la Cie Uhartean de R. Albistur (Espagne), tout en travaillant l'improvisation vocale avec Luc Baron et David Goldsworthy (issus du Roy'art). En 2011, elle participe aux 14èmes rencontres de l'ARIA en Haute Corse avec Gérard Chabanier, Serges Lipszyk et Gilbert Epron.



Depuis 2000 elle sévit dans plusieurs productions avec : **Cie des clowns d'Ivry** (Ivry sur Seine) dans *Création : C'est tout nous !* **Cie du caméléon** (Grenoble) dans *Dinde livrée congelée* de S Péraud, et *Attention au départ* **Cie des Mutines** (Lescar) dans *Fantaisies potagères, Les sorcières* de Daumas, et *Qui a fauché la tige de la lune* de D. Durosier **Cie Zanni de l'Ousse** (Gomer) dans laquelle des ateliers de recherches théâtrales sont proposés. **Cie l'illustre Corsaire** : *La cigale et lion* par son écriture et en tant que comédienne pour 13 personnages. Participation au festival OFF Avignon 2010. Ainsi qu'en 2013 dans *l'île au trésor*, **Cie de l'or bleu** : *La ferme en T.R.O.P*; **ARIA 2011** : *Les directeurs* de Daniel Besse mis en scène G. Chabanier et *les Tuboculteurs* théâtre de manipulation d'objet mis en scène par G. Epron. **Cie de la TONG** : *L'arbre à livre* – Avec Carlos Moreno. 4 Spectacles jeune public autour d l'album. *L'homme qui plantait des arbres* comme régisseuse. Elle prépare un spectacle de rue avec une machine en fabrication : *le Labotopia*.



MARC LALLEMENT Après les cours Florent, l'American Center, la Belle de Mai à Paris, et divers stages (Natalia SVEREVA, Solange OSWALD,...), il se réalise dans différentes créations au sein du Théâtre Tarbais Hétéroclite et Campagnard en tant que comédien ou metteur en scène (***Poivre de Cayenne, les Nasebrokes, Charlot, L'île des oubliés...***). Moteur des Artistes en Formation (laboratoire d'acteurs amateurs et professionnels), il participe activement au réseau De Scène en Scène. Il s'est investi en tant que comédien dans différentes productions de la région Midi-Pyrénées (Théâtre de l'Or Bleu : ***La nuit de Valognes, Lady Susan, la ferme en T.R.O.P, Cherche âme sœur et La mouette***, Théâtre de la Bulle : ***Fantômas 1 et 2, et le Misanthrope***, Théâtre du Jeu : ***Mais ne te promène donc pas toute nue, Boîte à clowns ...***, Compagnie des Improsteurs : ***Larrey ou le puzzle de l'histoire***, Compagnie du Baluchon : ***le Clan des Dupes***, Compagnie des Jolies Choses : ***Dream Life***, Cie 198 Os : ***Bing Bang*** et En Cie des Barbares : ***Cri & Co***; et également dans des productions de la région Aquitaine (Les Explorateurs : ***L'Homme dans le cercle, Paroles blanches de Miche et Drate et Malte, la Dame et la Licorne***, La Dame de Pique : ***L'Empereur et le Rossignol et Tous les matins du monde***, Compagnie des 36 ports ; dans des cycles de lecture...) Enfin depuis 2004, au sein d'ARFO, la Cie l'illustre Corsaire a vu le jour et a créé ***le Mariage Forcé*** au PARI de Tarbes en 2005, ***La Cigale et le lion*** en 2009, ***L'Île au trésor*** en 2011, Les Livreurs de mots en 2012, ***Au père Lavictoire*** en 2014 et ***ILLIADE*** en 2015,...

CORINNE MARSOLLIER Comédienne, Corinne a été formée par Françoise Merle (théâtre du soleil) et Hélène Vincent. Elle complète cette formation par divers ateliers clowns avec Sylvain Maurice, et un an à la comédie française sous la direction de Jean-Michel Ribes.

Après plusieurs collaborations avec Pierre Guillois dans « Le Sexe de Tina », « L'œuvre du Pitre » de Pierre Guillois, « Roméo et Juliette » de William Shakespeare, « La Fête », « Le Mari, la Femme, la Maîtresse et l'Amant » de Pierre Guillois et « K ».

Elle descend dans le Sud et travaille sous la direction de Stéphane Blancafort au Théâtre du Gaucher et aussi avec Violette Campo dans « La Maison de Bernarda Alba » de Federico Garcia Lorca, « Au fond c'est pas si grave » de Xavier Durringer.

Elle s'installe dans les Hautes-Pyrénées et collabore avec Le Théâtre du Jeu dans « Un oiseau sur une branche ». Depuis 2004, c'est avec Le Théâtre de l'Or Bleu qu'elle propose « Quelques Lettres d'Amour » d'après Anton Tchekhov, « Cherche Ame Sœur pour la Vie » de Martine Maqueron , « Les Règles du Savoir Vivre dans la Société Moderne » de Jean-Luc Lagarce, « La Mouette » de Anton Tchekhov sous la houlette de Marie-Anne Gorbatchevsky.

Depuis 2012 elle a à son actif plusieurs mises en scène :

« Suzon et Suzette » cabaret écrit par Michel Gomez

« L'île au trésor » de Stevenson avec la compagnie « L'illustre corsaire »

« Federico , la colombe assassinée » autour de l'oeuvre de Federico Garcia Lorca

« le petit souci de Félicie » à partir d'un album jeunesse



ROLAND ABADIE Diplômé de l'université des rêveries ininterrompues il se sent attiré par les métiers de la scène. Encouragé par quelques récompenses lors de concours où il présente ses chansons, il fonde les groupes **Lys ; Mosquitos ; Tolstoy** ; avec lesquels il croisera la route de Fly and the tox, Pierre Vassiliu, Jacques Higelin, Raoul Petite.

Après avoir refusé de céder quelques uns de ses textes à des chanteurs à la mode, il tombe amoureux de textes de théâtre et s'improvise comédien au sein des compagnies **Théâtre de la Bulle ; Théâtre du Jeu ; Compagnie les Pieds dans le Plat ; Compagnie Deus ex Machina ; Compagnie du Baluchon ; Les jolies choses...** Il enregistre en parallèle un album de chansons destinées au jeune public *Le cirque bidon* et devient finaliste du concours MINO (ADAMI/ JMF), crée les bandes originales des spectacles : *L'île des oubliés / La cigale et le lion / Des mots pleins les poches / Une ferme en T.R.O.P / Le magicien d'Oz/ Le tour du monde en 80 jours / l'île au trésor...* auteur du conte musical *La nuit c'est drôle*. Il est aujourd'hui l'un des auteurs du collectif « **Oisifs Migrateurs** ».

MARIE-ANNE GORBATCHEVSKY Après diverses expériences théâtrales (Grotowsky, Philippe Hottier,...), elle suit pendant 10 ans l'enseignement de professeurs de l'**Académie Théâtrale de Moscou** (GITIS).

Plus récemment, elle a abordé le théâtre contemporain avec **Solange Oswald**, metteur en scène du Groupe Merci, à Toulouse.

Comédienne dans *Anna Akhmatova*, *Rouslane et Lioudmila*, *Un tramway nommé Désir ...*

Metteur en scène de théâtre, elle travaille aussi avec des chanteurs et des musiciens.

Fondatrice et directrice artistique du théâtre de l'Or Bleu, elle est organisatrice des Semaines Russes à Tarbes depuis près de 20 ans



Hervé CARRERE Après s'être formé pendant dix ans avec la compagnie du **théâtre du jeu** de Tarbes, Hervé CARRERE choisit de se spécialiser dans le jeu du masque.

Un apprentissage auprès de **Carlo BOSSO du Piccolo Teatro** de Milan lui assure une solide formation à la Comédia del arte et à la pantomime.

Plusieurs années de cours de chant avec **Anne-Claude GERARD (ARCAL)**, **Sophie DARDENE** et **Omar GANIDSE (conservatoire de TARBES)** l'amène à diriger des opéras, contes musicaux et comédies musicales en tant que metteur en scène.

C'est en faisant évoluer son art de la mise en scène et en dispensant des cours de théâtre dans les écoles, collèges et lycées de la région Midi Pyrénées que Hervé CARRERE se passionne pour le conte musical pour enfant.

La rencontre d'Hervé CARRERE, de la **LAUZETA** et d'**Isabelle ABOULKER** en 2006 donne lieu à plusieurs créations dont on se souvient de « *Barbe Bleu* » magnifiquement interprété par les enfants de la LAUZETA à la Halle Aux Grains de TOULOUSE.

C'est avec **Augusto BOAL** du théâtre de l'Opprimé de Rio qu'Hervé enrichit sa pédagogie auprès des adultes et des enfants pour trouver un savant mélange entre le théâtre, la musique, le chant et la mise en scène.

Sophie BARROS Danseuse et comédienne, Sophie s'est formée à la danse classique et à la danse contemporaine aux conservatoires de Tarbes, Toulouse, et à EPSE danse Montpellier, Sophie obtient les Diplômes d'Etat dans ces deux disciplines en 2001 et 2003, en travaillant avec Rudy Bryans, Anne-Marie Porras, Christine Gaudichon.... Elle se forme en parallèle lors de stages auprès de Corinne Lanselle, Olga Cobos, Hervé Koubi, et plus récemment Sharon Frydman, Eulalia Ayguade, Samuel Lefeuvre.....et danse pour diverses compagnies régionales.



Elle intervient en milieu scolaire dans différents projets de danse à l'école depuis 2003. Au même moment, elle découvre le théâtre et le clown et travaille peu à peu avec différentes compagnies de théâtre, en tant que danseuse, puis comédienne, ou encore aide à la mise en scène.

Actuellement danseuse de la compagnie Dorsalis à St Gaudens, HLM à Tarbes, elle est également chorégraphe dans la compagnie Electrons Libres, pour le Chœur d'enfants toulousain La Lauzetta, ainsi qu'interprète dans différentes compagnies régionales, dont La **Cie Les Jolies Choses**, la **Cie de la Tong**, en tant que comédienne. On peut la voir notamment dans **La Diabliesse et son enfant** (Cie Les Jolies Choses) et dans **Sous-vide** (Cie Electrons Libres)



Marie GUTIERREZ est comédienne, auteur, metteur en scène et professeur d'art dramatique.

Elle débute dans le rôle-titre de « *Mademoiselle Julie* » de Strindberg, en 2004. En suivant, elle tourne au cinéma avec **Ilan Duran-Cohen** puis publie et met en scène « *Rien sous la lune (comment j'ai rencontré Cary Grant)* », **au théâtre 13** à Paris.

En 2006, elle joue à **la Comédie-Française** dans « *Cyrano de Bergerac* » sous la direction de **Denis Podalydès**. Elle y exercera en tant que comédienne pendant quatre ans. En 2007 elle monte « *L'odyssée, si loin d'elle* » pour la scène de Cahors, travaille pour **Radio-France** comme auteur et comédienne et adapte et traduit trois pièces de Tennessee Williams. L'année suivante, elle publie sa septième pièce, « *L'incroyable Abélone Hel* » En 2008, elle crée **La Compagnie du Chardon**, et met en scène « *Juger de l'arbre par l'écorce* », sa huitième pièce. Passionnée par le chant et le travail sur le corps, et dans l'optique de réduire les cloisonnements existants entre les différentes disciplines artistiques, elle travaille au contact du **Théâtre-Laboratoire Grotowski**, notamment avec **Zygmunt Molik**, dont elle suit les enseignements pendant deux ans. Elle se forme aussi en Biomécanique russe avec **Nicolaï Karpov du GITIS** de Moscou.

En 2009, elle enseigne six mois au **Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris**, avant de partir pour l'Inde en 2010. En immersion dans les tribus du Manipur, elle se forme à leurs techniques artistiques. Elle enseigne ensuite à l'**Université d'Art et Esthétiques de New Delhi**, et réalise des performances solo dans plusieurs théâtres de la ville. A son retour d'Inde, elle s'installe dans le sud-ouest de la France où elle prend part aux créations de plusieurs spectacles en tant que comédienne et écrit pour la Dépêche du Midi



En Lecture ambulante (exemple : camion salon, orgue de barbarie et parapluies cabines)

- A Tarbes (65), en déambulation pour Omnibus devant vitrines photo le 27/05 et le 02/07/16
- A Tarbes (65), au Marché de Noël, le 30/12/15 et le 02/01/16
- A Tarbes (65), au Débarras des Fées, le 07/12/14
- A Tarbes (65), au Débarras des Fées, le 9/12/13
- Bagnères de Bigorre,...Dans le cadre de LPO Pyrénées Vivantes (65), le 13/07/13
Montage textes sur les rapaces « Becs et Ongles », les 13/07, 03 et 18/08/13
- A Esparros (65), au Marché artisanal, les 05, 12 et 19/08/13
- A Tarbes (65), au Marché hebdomadaire, le 21/03/12
- A Tarbes (65), au Débarras des Fées, le 09/12/12
- A Esparros (65), au Marché de Noël, le 02/12/12

En Lecture salle

- A Tarbes (65), le 7/12/16
« *Mandela, un homme, un destin* » par Roland Abadie et Sophie Barros
- A Escaunets (65), le 8/12/16
« *Histoires Pressées* » par Hervé Carrère
- A Artagnan (65), le 9/12/16
« *3 contes des Frères Grimm* » par Corinne Marsollier et Lucile de la Morena
- A Bagnères de Bigorre (65), le 18/03/16
« *Poètes du XXème* » par Corinne Marsollier et Hervé Carrère
- A Bagnères de Bigorre (65), le 7/11/15
« *Destins bouleversés* » par Marie Gutierrez et Marc Lallement
- A la Bibliothèque Cauterets (65), le 20/10/15
« *Décryptage de la rentrée Littéraire* » par Corinne Marsollier et Marie Anne Gorbatchevsky
- A la Bibliothèque de Cauterets (65), le 15/09/15
Lecture d'auteurs provençaux par Roland Abadie, Sophie Barros et Corinne Marsollier
- Au C.A.C de Séméac (65), le 27/05/15
Lettres de fusillés (1941 – 44) d'après « *La Vie à en mourir* » par Roland Abadie et Hervé Carrère
- A Bibliothèque Nelson Mandela de Tarbes (65), le 6/02/15
« *Correspondances de guerre – des deux côtés des Barbelés* » par Roland Abadie et Hervé Carrère
- A Arné (65), le 10/11/14
« *Moi, Jean Léopold, natif d'Antin* » par Corinne Marsollier, Sophie Barros, Maya Paquereau, Roland Abadie et Hervé Carrère (En collaboration avec la ligue des droits de l'homme)
- A Clarens (65), le 8/11/14
« *Moi, Jean Léopold, natif d'Antin* » par Corinne Marsollier, Sophie Barros, Maya Paquereau, Roland Abadie et Hervé Carrère (En collaboration avec la ligue des droits de l'homme)
- A Lannemezan (65), le 8/11/14
« *Correspondances de guerre de chaque côté du Rhin* » par Roland Abadie et Hervé Carrère (En collaboration avec la ligue des droits de l'homme)
- A Cauterets (65), le 14/10/14 « *Ouverture Littéraire* » par Corinne Marsollier, Roland Abadie et Marie Anne Gorbatchevsky
- A La bibliothèque d'Esparros (65), le 21/09/14
« *Moi, Jean Léopold, natif d'Antin* » par Corinne Marsollier, Sophie Barros, Maya Paquereau, Roland Abadie et Hervé Carrère (En collaboration avec la ligue des droits de l'homme)

- Au Pari de Tarbes (65), le 17, 18 et 20 avril 2014
« *Moi, Jean Léopold, natif d'Antin* » par Corinne Marsollier, Valérie Lons, Maya Paquereau, Roland Abadie et Hervé Carrère (En collaboration avec la ligue des droits de l'homme)
- A la Médiathèque de St Laurent de Neste (65), le 05/04/14
« *Le cœur cousu* » de Carole Martinez par Valérie Lons
- A Condom (32), le 27/03/14
« *Moi, Jean Léopold, natif d'Antin* » par Corinne Marsollier, Valérie Lons, Maya Paquereau, Roland Abadie, et Hervé Carrère (En collaboration avec la ligue des droits de l'homme)
- Au Terminus à Arreau (65), le 28/02/14
« *Moi, Jean Léopold, natif d'Antin* » par Corinne Marsollier, Valérie Lons, Maya Paquereau, Roland Abadie, et Hervé Carrère (En collaboration avec la ligue des droits de l'homme)
- A la Maison du Savoir de St Laurent de Neste (65), le 17/01/14
« *Moi, Jean Léopold, natif d'Antin* » par Corinne Marsollier, Valérie Lons, Maya Paquereau, Roland Abadie et Hervé Carrère (En collaboration avec la ligue des droits de l'homme)
- A la Médiathèque de St Laurent de Neste (65), le 8/12/13
« *L'Homme qui plantait des arbres* » de Jean Giono par Carlos Moreno
- Au Lalanno à Lalanne Trie(65) le 11/11/13 « *Moi, Jean Léopold, natif d'Antin* » par Corinne Marsollier, Valérie Lons, Maya Paquereau, Roland Abadie, et Hervé Carrère (En collaboration avec la ligue des droits de l'homme)
- Au Service Culturel de Lannemezan (65) le 10/11/13 « *Moi, Jean Léopold, natif d'Antin* » par Corinne Marsollier, Valérie Lons, Maya Paquereau, Roland Abadie, et Hervé Carrère (En collaboration avec la ligue des droits de l'homme)
- A la bibliothèque d'Esparros (65) le 22/11/13 « *84, Charing Cross Road* » de Helen Hanff par Marie Anne Gorbatchevsky et Herve Carrère
- A la Médiathèque de Jurançon (64), le 19/10/13
« *Jackie* » extrait de « *Drames de princesses* » d'Elfride Jelinek par Marie Anne Gorbatchevsky et Corinne Marsollier
- A la Médiathèque de Cauterets (65), le 22/10/13
Montage textes de Camus « *Camus, l'étrange étranger* » par Corinne Marsollier et Roland Abadie
- A la Médiathèque de Cauterets (65), le 03/05/13
« *Mon amour, ma vie* » de C.Gallay par Dominique Prunier
- A la Médiathèque de Soumoulou (64), le 27/02/13
« *84, Charringcross Road* » de Helen Hanff par Marie Anne Gorbatchevsky et Herve Carrère
- A la Médiathèque de Vic-Montaner (65), le 16/02/13
« *Le Fil de l'eau* » Montage textes sur la pêche par Maya Paquereau et Marc Lallement

En Lecture cadeau (chez le particulier)

- Chez Denis Lehman, le 28/06/15 à Odos (65) « *La sorcière du placard à balai* » de Pierre Gripari par Corinne Marsollier
- Chez ..., le 11/10/14 à Louey (65) « *Nouvelles* » de Buzzati par Marc Lallement
- Chez ..., le 5/10/13 à Vielle Aure (65) « *Petites nouvelles* » de Tchekhov par Corinne Marsollier
- Chez Denis Lehman (65), le 15/06/13 à Odos (65) « *Les Fleurs Bleues* » de Raymond Queneau par Corinne Marsollier